

Jour 1 : Paris - Mumbai

Vol à destination de Mumbai. Arrivée en fin de soirée, transfert à l'hôtel.
Nuit à l'hôtel.

Jour 2 : Mumbai

Aux premières heures du jour, alors que la brume s'élève encore de la mer d'Arabie, rendez-vous au pied de cet arc de triomphe majestueux : **la porte de l'Inde**. Sentinelle de basalte face à l'océan, elle est le seuil mythique de la ville, capturant l'or du matin.

Plongeons ensuite dans le cœur battant du sud de Mumbai. Cette artère légendaire est un joyeux chaos où l'on s'égare avec délice entre les étals débordants de bijoux scintillants, d'étoffes chatoyantes et de trésors artisanaux. C'est ici que se respire l'âme commerçante et métissée de la cité.

Depuis le pont de Mahalaxmi, contemplez un spectacle unique au monde : une immense mosaïque de couleurs et d'eau. Dans cette laverie à ciel ouvert, la plus vaste que l'homme ait bâtie, des milliers de mains perpétuent un ballet ancestral, battant le linge au rythme d'une chorégraphie immuable.

Pour clore la journée, prenez de la hauteur sur les collines de Malabar Hill. Dans ce refuge de verdure suspendu entre ciel et mer, les allées fleuries offrent une parenthèse de douceur. C'est le balcon idéal pour embrasser du regard la courbe parfaite de la baie, alors que la ville commence doucement à s'illuminer.

Jour 3 : Mumbai – Aurangabad (340 km / 6h)

Route pour Aurangabad. Temps libre à l'hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel

Jour 4 : Aurangabad – Ellorâ – Aurangabad (90 km / environ 3h)

Le Bibi Ka Maqbara : dans la douce lumière du matin s'élève le « Petit Taj », une caresse de marbre blanc au cœur du Deccan. Ce mausolée, né du souffle d'un fils pour l'éternité de sa mère, se mire dans le ciel comme un écho mélancolique au géant d'Agra. C'est un rêve d'architecture qui semble flotter sur l'horizon, pur et immuable.

Les Grottes d'Aurangabad : Enfin, nous chercherons le silence des collines du Nord. Là, à l'écart du monde, douze sanctuaires bouddhistes sommeillent dans la roche. Leurs

sculptures, d'une finesse oubliée, veillent sur la vallée, offrant un balcon secret d'où l'œil peut embrasser, au loin, la silhouette solitaire du Bibi Ka Maqbara baignée dans l'or du soir.

Nous visiterons les grottes d'Ellorâ, classées au patrimoine mondial de l'UNESCO, qui constituent le joyau de l'architecture Deccan. Pendant 500 ans, des générations de moines bouddhistes, hindous et jaïns excavèrent des monastères, des temples ainsi que des chapelles et les décorèrent d'une profusion de sculptures superbes. Déjeuner. Découverte de l'étonnant temple de Kailash dédié à Shiva, la plus haute sculpture monolithique au monde.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 5 : Aurangabad – Ajantâ – Burhanpur (235 km / environ 6h)

L'Éveil des Fresques et le Passage des Sultans

Nos pas nous guideront vers Burhanpur, la cité de Badshah Nasiruddin Faroqui, qui veille sur ses secrets depuis 1406. Mais avant de rejoindre ses murs, nous ferons halte là où le temps s'est arrêté.

Le Sanctuaire d'Ajantâ : enveloppées par les gorges de la rivière Waghour, les grottes d'Ajantâ surgissent du passé comme un miracle de pierre. Sculptés entre le II^e siècle avant notre ère et l'an 650, ces trente sanctuaires bouddhistes furent longtemps le royaume du silence et de l'oubli, dissimulés par la jungle après le déclin de leur foi, jusqu'à ce que le hasard d'une partie de chasse britannique ne les rende au monde.

À l'intérieur, les parois s'animent : des peintures rupestres d'une finesse inouïe, nées du mélange subtil de pigments naturels et de colles ancestrales, racontent les vies du Bouddha. Dans la pénombre de ces nefs rupestres, les couleurs vibrent encore d'une dévotion millénaire.

Après un déjeuner partagé dans ce cadre hors du temps, nous reprendrons la route pour Burhanpur.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 6 : Burhanpur – Omkareshwar – Maheshwar (210 km / environ 7h30)

Le matin s'ouvrira sur les murmures de **Burhanpur**, où nous irons saluer les reflets du passé dans le hammam de **Mumtaz Mahal**. Entre ses murs délicats et l'ombre sereine de la mosquée, l'air semble encore vibrer des fastes de l'empire moghol.

Puis, nos pas nous guideront vers **Omkareshwar**, une perle spirituelle posée sur les eaux de la **Narmada**. Ici, le fleuve — l'un des sept joyaux liquides de l'Inde — enlace une île dont la forme dessine le signe sacré du *Om*.

Nous visiterons le temple **Jyotirlinga**. Dans ce haut lieu du shivaïsme, l'un des douze phares spirituels de l'Inde, la dévotion se fait pierre et les chants se mêlent au murmure du courant. C'est un cœur battant où la foi millénaire palpite à chaque prière.

Enfin, nous suivrons le cours du fleuve vers **Maheshwar**, la cité de soie et de grès.

Dîner et nuit à l'hôtel

Jour 7 : Maheshwar – Mandu – Maheshwar (110 km / environ 2h30)

Nous prendrons de la hauteur pour rejoindre **Mandu**, l'ancienne cité souveraine qui semble flotter sur son plateau à six cents mètres d'altitude. Protégée par ses remparts millénaires, cette capitale pré-moghole est un poème de pierre où le temps s'est arrêté entre le XVe et le XVIe siècle.

En parcourant ses palais et ses dômes, vous découvrirez un goût d'une exquise finesse. Chaque motif ciselé, chaque arche élégante préfigure la splendeur que les Moghols porteront plus tard à son apogée. C'est ici, dans cette atmosphère suspendue, que l'art indien a appris à rêver de perfection.

La fin de journée sera consacrée à la découverte de son fort, sentinelle de grès dominant les **ghâts** où la rivière sacrée, la **Narmada**, vient mourir en reflets d'argent. Sur ses rives, nous irons à la rencontre des tisserands, dont les doigts agiles perpétuent la magie des saris de Maheshwar, véritables poèmes de soie et de coton.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 8 : Maheshwar – Indore - Ujain (150 km / environ 4h)

Le matin, nous quitterons la sérénité de Maheshwar pour une remontée vers le nord, là où l'histoire se mêle à l'effervescence de la vie indienne moderne.

Indore, la Cité des Princes Marchands : Notre première escale se fera à **Indore**, le cœur battant du commerce régional. Nous irons à la rencontre du passé glorieux de la dynastie Holkar au **Palais Rajwada**, un étrange et magnifique édifice de sept étages mêlant le bois et la pierre, témoignage unique de l'architecture Marathe.

Après un déjeuner à Indore pour goûter à la renommée culinaire de la ville, nous reprendrons la route vers l'une des cités les plus sacrées de l'Inde.

À l'approche d'**Ujjain**, l'atmosphère change. Située sur les rives de la rivière Shipra, cette ville est l'une des quatre étapes de la *Kumbh Mela*. Nous plongerons dans la spiritualité intense du temple **Mahakaleshwar**, l'un des douze *Jyotirlinga* sacrés dédiés à Shiva. Ici, le dieu est célébré comme le Maître du Temps (*Mahakal*).

Nous terminerons cette journée par une déambulation sur les **Ram Ghats**, là où les pèlerins viennent s'immerger dans les eaux sacrées. Au coucher du soleil, alors que les cloches des temples résonnent et que les lampes commencent à scintiller sur le fleuve, vous ressentirez toute la force de l'Inde éternelle.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 9 : Ujjain – Bhopal - Sâncî – grottes Udaigiri – Bhopal (250 km / environ 5h30)

La journée débute par une traversée des paysages ruraux du Madhya Pradesh, nous menant des rives sacrées d'Ujjain vers l'une des merveilles les plus pures du bouddhisme mondial.

Posé sur une colline silencieuse, le site de Sâncî est un voyage hors du temps. Vous découvrirez le **Grand Stupa**, édifié par l'empereur Asoka au III^e siècle avant notre ère. Ses quatre portiques ciselés (*toranas*) sont des chefs-d'œuvre de la sculpture indienne : chaque pierre y raconte, avec une finesse de dentelle, les vies antérieures du Bouddha et les miracles de sa sagesse. Ici, le silence n'est pas une absence de bruit, mais une présence qui invite à la méditation.

Les grottes d'Udaigiri nous ouvrent leurs portes sculptées à même la falaise. Dans ce sanctuaire rupestre datant de l'âge d'or des Gupta, vous ferez face à la monumentale représentation de *Varaha*, l'incarnation de Vishnu à tête de sanglier sauvant la Terre des eaux. C'est une rencontre saisissante avec la puissance de la mythologie hindoue, gravée à jamais dans la pierre brune.

En fin de journée, nous rejoindrons **Bhopal**, la "Cité des Lacs". Entre ses mosquées monumentales aux minarets de nacre et ses immenses étendues d'eau qui scintillent sous le couchant, la ville offre une halte de douceur. Vous pourrez flâner sur les rives du lac, là où l'horizon se fond entre le ciel et l'onde, avant de regagner la chaleur de votre hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel

Jour 10 : Bhopal – Bhimbetka – Bhojpur – Bhopal (125 km / environ 3h)

Le matin nous emmène là où l'histoire de notre espèce a laissé ses premières traces, au cœur des forêts sauvages qui entourent **Bhimbetka**.

Sous ces abris de roche millénaires, classés au patrimoine mondial de l'UNESCO, le temps s'efface. Ici, les chasseurs-cueilleurs du paléolithique ont utilisé la pierre comme un parchemin pour narrer leur monde. Dans le rouge et le blanc des pigments naturels, des scènes de chasse, de danses et de rites surgissent des parois, murmures fragiles mais indélébiles d'une humanité à son éveil.

Le temple de **Bhojeshwar** se dresse face à vous comme une énigme de pierre. Dédié à Shiva, ce sanctuaire inachevé frappe par sa puissance brute et ses proportions monumentales. À l'intérieur, le regard s'élève vers un lingam colossal de plus de sept pieds de haut, taillé dans un seul bloc de roche polie. C'est un lieu où le génie des bâtisseurs du XI^e siècle semble encore défier le ciel.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 11 : Bhopal - Jhansi - orchhâ (390 km / 4h environ)

Dès le matin, nous prendrons le train vers Jhansi, pour nous permettre de rejoindre **Orchhâ**, une perle médiévale nichée dans un écrin de verdure, là où l'histoire de l'Inde semble avoir suspendu son vol.

Nous franchirons le pont de pierre pour pénétrer dans son **magnifique fort**. Entre les murs du *Jehangir Mahal* et les fresques délicates du *Raja Mahal*, vous errerez dans un labyrinthe de palais et de pavillons aux coupes dentelées. Ici, l'architecture raconte l'alliance oubliée entre la puissance des princes Bundela et l'élégance moghole.

Nous partirons ensuite à la découverte de ses sanctuaires majestueux, dont les silhouettes altières dominant l'horizon. Que ce soit devant le temple Chaturbhuj ou le sanctuaire de Ram Raja, chaque pierre murmure une légende, tandis qu'au loin, les cénotaphes royaux se reflètent avec mélancolie dans les eaux de la rivière Betwa.

Nous rejoindrez la ferveur locale pour assister à une **cérémonie Aarti**. Dans la lueur dansante des lampes à huile, au son des cloches et des chants sacrés, vous vivrez un moment d'une rare intensité spirituelle, là où le divin et l'humain se rejoignent dans un même souffle.

Dîner et nuit à l'hôtel

Jour 12 : Orchhâ - Datia - Gwalior (120 km / environ 3h)

Le matin, nous quitterons les rives de la Betwa pour nous diriger vers le nord, là où la plaine se fait plus sauvage et les horizons plus vastes.

En chemin, nous ferons escale à **Datia**, une ville suspendue dans le temps qui semble surgir comme un mirage. Vous y découvrirez le palais du Govind Mahal, un labyrinthe de pierre à sept étages dont les galeries de dentelle et les dômes solitaires ne furent jamais habités. C'est une oasis de silence au milieu de nulle part, où chaque corridor raconte la grandeur des rois d'autrefois.

Après un déjeuner local, la route nous mènera vers la majestueuse **Gwalior**, dont la silhouette domine la vallée bien avant d'y arriver.

Nous gravirons les flancs de la colline escarpée pour pénétrer dans l'**impressionnant fort de Gwalior**. Surnommé « la perle parmi les forteresses de l'Inde », son palais de Man Mandir, orné de faïences bleues et de motifs d'or, semble veiller sur la cité depuis des siècles. En arpentant ses remparts, vous croiserez les statues jaïnes monumentales, sculptées à même la falaise, gardiennes immuables du temps qui passe.

L'Effervescence du Bazar : Pour clore cette journée en beauté, nous nous laisserons porter par la vie trépidante du **marché coloré** de la ville. Entre les étals d'épices, les étoffes chatoyantes et les rumeurs de la foule, vous plongerez dans l'âme vibrante d'une Inde authentique et chaleureuse.

Jour 13 : Gwalior - Khajuraho (120 km / environ 5h)

Puis, découverte des temples hindous classés au patrimoine mondial de l'UNESCO, connus pour leurs sculptures, représentant des scènes érotiques et également des scènes de la vie quotidienne de l'époque. Dîner et nuit à

Jour 14 : khajuraho – Chitrakoot (150 km / 3h30)

Tôt le matin, nous participerons à un safari, à la recherche de léopards. La journée commence par un **safari matinal**, une immersion dans la vie sauvage du Madhya Pradesh. Sous la lumière rasante de l'aube, vous partirez à la rencontre des hôtes de la forêt — cerfs, oiseaux migrateurs et peut-être le pas feutré d'un félin.

Nous prendrons la route vers l'Est pour rejoindre **Chitrakoot**, la « Colline aux multiples miracles », là où le mythe et la nature s'enlacent.

Nous consacrerons ensuite le reste de la journée à la découverte de cette cité sainte, refuge légendaire du dieu Rama durant ses quatorze années d'exil. Ici, chaque colline et chaque rive racontent une strophe de l'épopée du Ramayana.

Vous déambulerez le long du **Ram Ghat**, sur les bords de la rivière Mandakini. Dans un parfum d'encens et de bois de santal, vous observerez les pèlerins accomplir leurs rites millénaires. Nous monterons également vers les hauteurs pour découvrir les empreintes sacrées et les grottes où, dit-on, les sages méditaient déjà bien avant que l'histoire ne s'écrive.

En fin de journée, alors que le soleil décline sur les collines boisées, vous sentirez la paix profonde de ce lieu où le temps ne semble plus avoir prise.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 15 : Chitrakoot - Varanasi (250km / 6h)

Le matin, nous quitterons la sérénité de **Chitrakoot**, emportant avec nous le calme des forêts de Rama, pour entamer un long voyage vers l'Orient. La route traverse les plaines fertiles de l'Uttar Pradesh, là où le paysage semble s'étirer à l'infini jusqu'aux rives du plus sacré des fleuves.

À notre arrivée, nous rejoindrons les rives du fleuve sacré. Là, devant l'immensité du Gange, vous découvrirez un spectacle unique au monde : un théâtre humain et spirituel où la vie, la mort et la dévotion se mêlent dans un flot ininterrompu.

Alors que le crépuscule descend sur la cité, nous nous dirigerons vers les **Ghats**. Vous assisterez à la cérémonie de l'*Aarti* : au rythme des chants sanskrits et des cloches de bronze, les prêtres élèvent de grands candélabres de feu vers le ciel. Des milliers de petites lampes à huile, posées sur des lits de fleurs, commencent alors à scintiller sur l'eau noire, emportant avec elles les vœux des pèlerins vers l'horizon.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 16 : Varanasi - Sarnath

L'aube à **Varanasi** est une expérience suspendue. Avant de prendre la route, nous nous laisserons porter par la brume matinale du Gange, là où les premiers rayons du soleil viennent dorer les palais décrépits et les ablutions des fidèles.

Puis, à quelques battements d'ailes de l'effervescence de la cité de Shiva, nous rejoindrons **Sarnath**, le jardin de la sérénité.

C'est ici que Bouddha prononça son premier sermon après avoir atteint l'Éveil. En déambulant parmi les vestiges de monastères millénaires, vous ferez face au monumental **Stupa Dhamekh**, une tour de pierre massive qui semble ancrer la terre au ciel. Ses

sculptures délicates de fleurs et de motifs géométriques témoignent de la splendeur de l'âge d'or des Gupta.

Nous explorerons ensuite le musée archéologique, véritable coffre-fort d'histoire. Vous y contemplerez le célèbre chapiteau aux lions de l'empereur Asoka, devenu l'emblème de l'Inde, une œuvre d'une puissance et d'une précision inouïes, polie par les siècles mais restée d'une brillance de miroir.

La visite se poursuivra vers les temples modernes des différentes nations bouddhistes, dont le temple japonais et ses fresques murales, ou encore le monastère tibétain, où les moulins à prières tournent inlassablement, diffusant un souffle de paix sur le monde.

En fin de journée, nous regagnerons **Varanasi**. Alors que l'agitation reprend ses droits, vous porterez en vous le calme profond de Sarnath, comme un contrepoint nécessaire à la danse effrénée du Gange.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 17 : Varanasi - Mumbai

Matinée libre.

Vol interne de Varanasi à Mumbai.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 18 : Mumbai - Paris

Vol retour en fin de matinée pour Paris